

ARGOMANIZ

PALACIO DE LOS LARREA

El llamado Palacio del Virrey o Palacio de los Larrea, es actualmente Parador Nacional de Turismo –desde el año 1978- y está ubicado en Argómaniz.

La primera de las denominaciones es debida a que uno de sus propietarios fue virrey de Méjico, según nos menciona Ana de Begoña.



El palacio debió ser construido hacia finales del siglo XVII, dentro de un estilo ciertamente barroco. De planta rectangular y con tejado a cuatro aguas, el edificio tiene tres alturas – convencionales en la arquitectura civil alavesa- y la fachada, con sus arquerías en los soportales, tiene un cierto influjo italianizante. El interior del palacio ha sufrido una gran transformación, si bien conserva elementos primitivos como el soportal y el desván. Imagen extraida del libro



ARQUITECTURA DOMESTICA DE ALAVA S. XVI AL XVIII (Ana e Begoña Azcarraga).



En la fachada principal figura el escudo de los Larrea, rehundido y enmarcado en una moldura y rematado por una corona de marqués. Es un escudo bastante sencillo para la época en que se elabora, aunque sí que lleva ornamentación de roleos, guirnaldas de frutos y una cara de león en la parte inferior.

CASA DE LOS LARREA.

Dos son los edificios que pertenecieron a los Larrea en Argómaniz, ambos con el escudo del linaje.

La casa de los Larrea, una casa señorial rural, parece ser la de construcción más antigua, probablemente levantada a mediados del siglo XVI como casa originaria de la familia.

La data de construcción nos la proporciona el escudo de los Larrea, situado en la fachada occidental y de escasa complicación en su labra, así como la reja de la ventana central, con rombos y flores, ejemplares que se repiten en la rejería de Juan Francés y aparece en muchas obras de comienzos del siglo XVI. Imagen extraída del libro ARQUITECTURA DOMESTICA DE ALAVA S. XVI AL XVIII (Ana e Begoña Azcarraga).

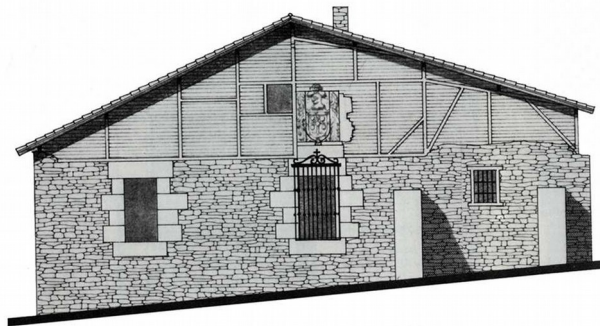
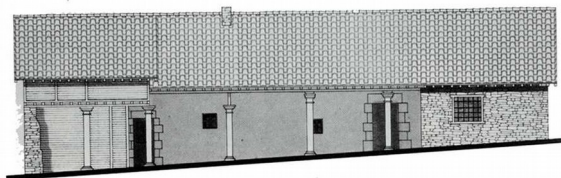


Ilustración nº 30.- ARGOMANIZ. Casa señorial, de Larrea. Fachada principal.



456

Ilustración nº 31.- ARGOMANIZ. Casa señorial, de Larrea. Fachada lateral y galería.

El edificio es de dos plantas, debido sobre todo a la acusada pendiente del terreno en que se ubica, y es de dimensiones modestas.