

EL PERGAMINO COMO SOPORTE DE ESCRITURA DEL DOCUMENTO:

- Para obtener este soporte se utilizaban PIELS DE ANIMALES como la TERNERA, el CORDERO, la CABRA, el CERDO y otros.
- LA VITELA es un tipo especial de pergamino fino y más blanco, obtenido a partir de animales nonatos o recién nacidos.
- PROCESO DE FABRICACIÓN: se moja la piel en cal, se lava y rapa cuidadosamente para eliminar la carne, el pelo y la grasa. Una vez descarnada y rapada a cuchilla, se tensa en un bastidor y se vuelve a raer hasta dejar una lámina blanca y fina. Esta lámina obtenida se pule y alisa con cuidado para hacerla apta para la escritura.
- La parte donde se escribe el documento es la parte interna de la piel del animal, parte que estaba en contacto con la carne.
- No obstante, el pergamino destinado a los códices era muy fino y pulido y se utilizaba por los dos lados.
- VENTAJAS DEL PERGAMINO con respecto AL PAPIRO, soporte antecesor: permite la escritura por las dos caras y ahorra espacio, y se puede doblar sin que se rompa, porque no está hecho de fibras vegetales. Es ligero y tiene una mayor durabilidad. Con él aparece el formato de documentos en libro cuadrado y encuadernado. Proporciona una mayor garantía de conservación.
- Sin embargo, el pergamino sigue siendo caro por su materia y manufactura (requería la piel de varias o numerosas reses para conformar un solo libro). Ello explica el hecho de que se escriba a renglón seguido, sin muchos puntos y aparte y con numerosas abreviaturas en las palabras escritas (tenían que aprovechar el espacio de escritura al máximo) (1).
- El origen y primeros usos del pergamino se remiten a fechas muy tempranas (era un soporte ya usado en el imperio persa, con un uso muy extendido en el siglo V a. C. en la cuenca mediterránea; siendo el documento más antiguo conservado es del siglo II a. C., procedente de Dura Europos).

- El pergamino, como su propio nombre indica, debe su origen a Pérgamo. Fue en el siglo III a. de C. cuando se comenzó a tratar el cuero de forma especial con el fin de hacerlo más idóneo para la escritura, y es el desarrollo de esta técnica lo que se atribuye a Pérgamo.
- Su generalización en Occidente se produce entre los siglos IV y XVI.
- Conservación de los pergaminos.
- Característica de todos los pergaminos es su alcalinidad, derivada de la carga de carbonato cálcico que contiene, con lo que se contrarresta la aparición de la acidez en este tipo de soporte y su rápido deterioro.
- Al ser el pergamino un material higroscópico –que absorbe agua con facilidad- requiere que las condiciones de humedad relativa y temperatura sean constantes, evitando así la contracción del material, la aparición de arrugas y el craquelado de las miniaturas o la pérdida de las tintas adheridas a este soporte.

(MANUAL DEL ALCALDE)