

HIJONA

Iglesia de San Esteban

Hijona, también llamada “Iscona” (en el documento de La Reja) ó “Excona” ó “Ixona” guarda un edificio que dedica el culto a San Esteban. Nos referimos a la iglesia parroquial de Hijona. Es un edificio de construcción relativamente reciente (entre los años 1772 y 1805). Templo de planta de cruz latina, lleva una bóveda de arista muy marcada en la cabecera.

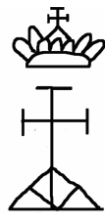
Sustituye al templo anterior existente, derribado en 1769 debido a su estado casi ruinoso.

La construcción es sencilla. Contiene un pórtico de dos arcos de medio punto y techumbre plana construido al parecer entre los años 1802 y 1805.



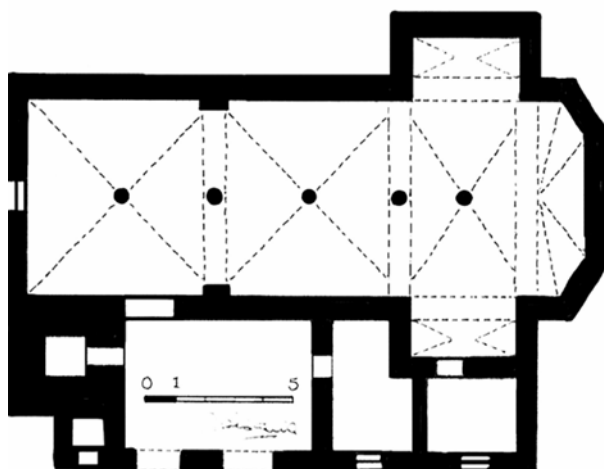
La portada es sencilla con dintel ligeramente curvado y en una jamba hay una inscripción que reza así:

“SE HIZO ES
TA IGLESI
A SIEND
O CURA Y B
ENEFICIADO DON JUA
M ORTIZ DE ZÁRATE



AÑO DE 1773. ZARATE”





La planta presenta forma de cruz latina con brazos de crucero muy cortos, y se organiza en cabecera y nave de dos tramos. La Cabecera es poco destacada en planta, y se cubre mediante bóveda de arista que se apea en cuatro cabezas de ángeles. En el resto de la iglesia se han empleado también bóvedas de arista salvo en las capillas laterales donde las bóvedas son de lunetos.



Detalle de las bóvedas de la Iglesia de Hijona (Sacristía, Coro, Planta...

El retablo mayor data de 1772 si bien conserva el sagrario del retablo la iglesia anterior, realizado en 1632. Consta de banco, cuerpo principal y parte superior o ático.

El banco se decora con los relieves de los Santos Padres e la Iglesia de Occidente (San Gregorio Magno, San Agustín, San Ambrosio y San Jerónimo), encima, en el cuerpo principal, cuatro columnas jónicas enmarcan un ACRO donde se sitúa el sagrario, pieza muy notable del s. XVII. En el ático se ha dispuesto la imagen de San Andrés (s.XVII). Sobre el sagrario se colocó la imagen de San Esteban vestido de diácono con un libro abierto donde aparecen las piedras en referencia a su martirio, por lo que también lleva una palma en su otra mano.



*Decoración del banco del retablo mayor
San Gregorio Magno, San Agustín, San Ambrosio y San Jerónimo*

El retablo mayor conserva el sagrario del retablo de la anterior iglesia, realizado en el año 1632. Sobre el mismo figura una imagen de San Esteban, titular del templo parroquial.



AYER...y ...HOY :Vista comparativa del retablo mayor...

Los retablos laterales, dedicados a la Virgen del Rosario y a San Pedro, fueron adquiridos en 1797 a la iglesia de Araya.

Incluye el templo una talla de San Roque, de finales del siglo XVIII, situada fuera de los retablos mayores y laterales.

Informacion sacada de la bibliografia siguiente: Catalogo monumental de la Diocesis de Vitoria, Patrimonio Arquitectónico en la Cuadrilla de Salvatierra, La Mirada Mágica, entre otros